

## Begleitprogramm

### Workshop mit BURKH – Vom Leben gezeichnet

Samstag, 9. September, 11-14 Uhr

Der Kölner Karikaturist Burkhard Fritsche vermittelt, wie Karikaturen, Cartoons & Comics entstehen - mit Übungsbeispielen.



Für alle Interessierten ab 14 Jahren, max. 12 Teilnehmer  
25 Euro /ermäßigt 20 Euro

### Workshop mit Mario Lars ihm seine Farbfiguren

Freitag, 20. Oktober, 16-20 Uhr

Mario Lars erklärt den Unterschied zwischen Cartoon, Karikatur und Comic anhand von Beispielen. Wie entsteht ein Witz, erarbeitet er gemeinsam mit den Teilnehmern. Geübt wird das Zeichnen von Figuren und der Aufbau von Situationen.

Für alle Interessierten ab 14 Jahren, max. 12 Teilnehmer  
30 Euro /ermäßigt 25 Euro

Anmeldung für beide Workshops:

Volkshochschule Wangen, Marktplatz 11, 88239 Wangen,  
Tel.: +49 (0) 75 22 / 74 242, Mail: vhs@wangen.de

## Cartoonlesung

mit Mario Lars

**Samstag, 21. Oktober um 19 Uhr**, Eintritt 7 Euro

Workshops und Cartoonlesung in der Städtischen Galerie  
In der Badstube, Lange Gasse 9

## Komischer geht's nicht!

„Komische Kunst“ oder „Ein Tag ohne Lachen ist ein verlorener Tag“, wie Charlie Chaplin einst sagte, ist Thema dieser Ausstellung. Dabei beinhaltet das Wort „komisch“ eine breite Spanne an künstlerischen Ausdrucksformen und Motiven, was den Cartoon und die Karikatur angeht. Unter dem Strich zählt der Witz, der lustig und amüsant sein kann, aber genauso spitzzüngig und entlarvend. Die Pointe muss sitzen, um Verblüffung und Gelächter auszulösen.

Mit BURKH und Mario Lars bespielen zwei Künstler die Galerie mit Cartoons und Karikaturen, die von der großen Politik und den Idioten des Alltags inspiriert sind.

**BURKH** ist seit vielen Jahren einer der profiliertesten und schärfsten Karikaturisten in Deutschland. Er bringt seine Zeichnungen „klassisch“ mittels Tusche und Aquarell auf das Papier.

Die Ideen für Komische Kunst von **Mario Lars** entstehen „digital“ mittels Stift auf einem klappbaren Monitor, von wo aus sie als „Farbfiguren“ in ausgedruckter Form das Licht der Welt erblicken.

Bei aller Komik der Ein-Bild-Witze verbergen sich dahinter doch aktuelle Ereignisse politischer, sozialer und kultureller Natur. Sie nehmen BURKH und Mario Lars auf die Schippe -

ernsthaft, humorvoll, ironisch und mit unverwechselbarem Strich. Beide Künstler sind freischaffend tätig und mit zahlreichen Karikaturen- und Cartoonpreisen ausgezeichnet. Ihre Werke erscheinen in Zeitungen und Zeitschriften, von der TAZ bis zur Süddeutschen Zeitung, Titanic, Eulenspiegel, Kicker Sportmagazin, Spiegel online, Cartoon-Sampler, u. v. a.



**Eintrittspreise.** Erwachsene 3 Euro, mit SZ-Karte 2,50 Euro, ermäßigt 1,50 Euro (Schüler, Schwerbehinderte, Gästeanwarts-karte und Wangenkarte). Frei für Kinder bis 10 Jahren und Wangener Schulklassen

**Öffnungszeiten.** Di - Fr, So, Feiertage 14-17 u. Sa 11-17 Uhr

**Ausstellungsort.** Städtische Galerie In der Badstube  
Lange Gasse 9 • D-88239 Wangen im Allgäu

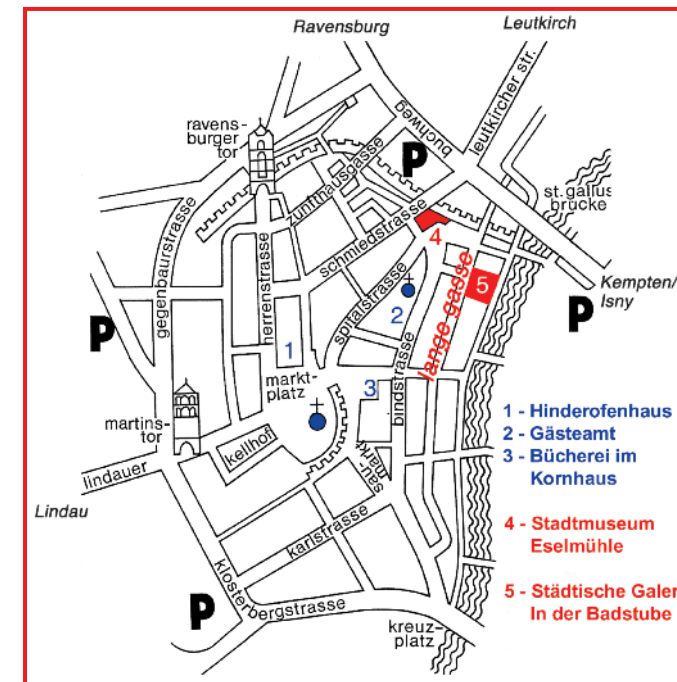
**Kontakt und Info.** Geschäftsstelle der Städtischen Galerie In der Badstube • Marktplatz 11 • D-88239 Wangen im Allgäu  
Tel. +49 (0) 75 22 / 74 247

Mail: babette.caesar@wangen.de • www.galerie-wangen.de

**Führungen.**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Sonntag, 24. September, | um 11 Uhr |
| Sonntag, 15. Oktober,   | um 15 Uhr |
| Sonntag, 5. November,   | um 15 Uhr |
| Sonntag, 12. November,  | um 15 Uhr |

2 Euro pro Person, zzgl. Eintritt



Wenn Vegener reiten

## Komischer geht's nicht!

Cartoons und  
Karikaturen  
von  
**BURKH**  
und  
**Mario Lars**



**9. Sept. - 12. Nov. 2017**

Städtische Galerie **wangen**  
im Allgäu  
In der Badstube

# BURKH – Vom Leben gezeichnet

www.burkh.com

**1952**

geboren in Mölln/Schleswig-Holstein als Burkhard Fritsche, in Mönchengladbach aufgewachsen. Studium der Bildenden Kunst an der Kunstakademie Münster, Meisterschüler bei Timm Ulrichs.

**Seit 1980**

Freier Cartoonist und Zeichner.

**1981**

Mitbegründer und Mitherausgeber des STADTBLATT Münster.

**1985-1990**

Lehraufträge für Cartoon, Comic und satirische Illustration an der Universität Münster.

**1994-1997**

Lehraufträge an der Fachhochschule für Design in Münster.

**Seit 1996**

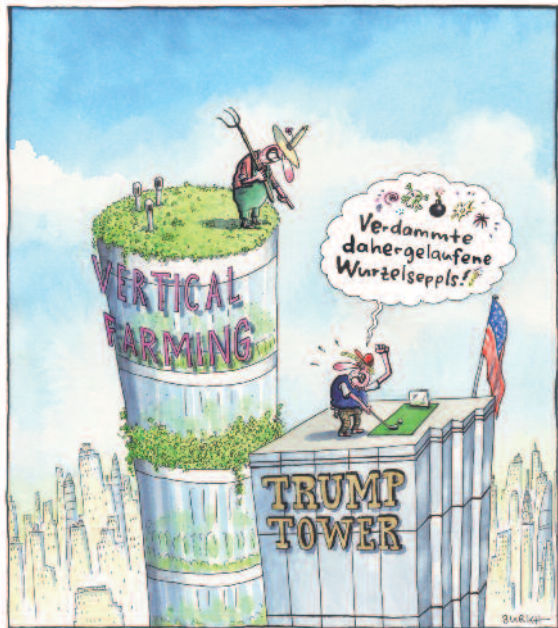
Arbeits- und Lebensmittelpunkt in Köln.

**Seit 2008**

Gestaltung von Persiflagewagen für den Kölner Rosenmontagszug.



Worldwide Veggie Towers



## Veröffentlichungen

in Pardon, Konkret, Titanic, Kowalski, Eulenspiegel, Nebel-spalter, Metall, ran, GEO, AMICA, jo, TAZ, Die Zeit, Zeitsmagazin, Focus, Zürcher Tages-Anzeiger, WDR, Hatrick, Börsenblatt des Deutschen Buchhandels, Net-Business, Welt am Sonntag, Süddeutsche Zeitung, Stuttgarter Zeitung, Sonntag aktuell, Kicker Sportmagazin, Spiegel online, u. v. a.

## Zahlreiche Ausstellungen

im In- und Ausland, u. a. Wilhelm-Busch Museum/Hannover, Caricatura/Kassel, Comic Salons/Angouleme und Grenoble.

## 23 eigene Cartoonbücher

## Zahlreiche Preise

im In- und Ausland, u. a. Deutscher Karikaturenpreis 2008 in Dresden, Sonderpreis „Rußfrei fürs Klima“ des Naturschutzbundes NABU 2011, Sonderpreis des „XIV International Cartoon Contest Plane Airport Flying 2012“ in Zielona Gora/Polen, Special Prize des „Red Man Caricatura Art Competition“ China 2014, 1. Preis beim Chansonwettbewerb „Entfalten statt liften – Engagement & Teilhabe“ des Bundesfamilienministeriums und der Bagso 2015.

# Mario Lars ihm seine Farbfiguren

www.farbfiguren.de

**1964**

geboren in Hagenow/Mecklenburg mit dem bürgerlichen Namen Roland Regge-Schulz. Pseudonyme: Mario Lars, Roland Mitlinks, Regge vom Schulzenhof.

Cartoonist, Maler, Autor, Grafiker, Journalist. Lebt und arbeitet auf dem „Schulzenhof“ in der Gemeinde Gneven nahe Schwerin.

## Über 20 Jahre

hat er ernsthaft für die Schweriner Volkszeitung geschrieben, war verantwortlich für Grafik, Layout und Fotos.

**Heute** arbeitet er freiberuflich. Schreibt als Redakteur für das Online-Magazin die-schweriner.de und animiert kleine Filme fürs Fernsehen. Am liebsten zeichnet er als Mario Lars Cartoons. Beschäftigt sich mit der aktuellen Lage, zeichnet für Tageszeitungen und Online-Portale, für das Satiremagazin Eulenspiegel, die TAZ, Titanic und es entstehen diverse Cartoon-Sampler, u. a.

## Sechs Bücher

hat er bis jetzt mit „seinem Zeug“, wie er es nennt, gefüllt.



Politiker auf Sommertour

## An die 100 Bücher

sind es, in denen er mit Zeichnungen vertreten ist.

## Seit 2012

zeichnet Mario Lars für den regionalen Energieversorger WEMAG. Jede Woche ein Cartoon „Unter Strom“ auf Facebook.

## 2007

2. Preis beim „European-Cartoon-Contest“.

## 2008

Deutscher Karikaturenpreis „Ilse-Bähnert-Preis“.

## 2011

3. Platz beim „Deutschen Karikaturenpreis“.

## 2014

2. Platz bei der „Rückblende“, dem „Deutschen Preis für politische Fotografie und Karikatur“.

## 2016

3. Platz beim „Deutschen Cartoonpreis“.